

## Det analyserende oplæg

### Skriveforløb – det analyserende oplæg

Målet med dette forløb er at træne tekst- og billedanalyse og bruge analysen i en større sammenhæng. I forløbet skal vi også lære at skrive stilen "Det analyserende oplæg" og i den forbindelse have fokus på at strukturere og formidle analytiske betragtninger og pointer til en modtager.

#### Materiale

[www.skriveportalen.dk](http://www.skriveportalen.dk)

Hf-stilesættet fra maj, 2012, om *Det moderne gennembrud*

[www.emu.dk](http://www.emu.dk)

*Skriftlig dansk i HF*, Anders Østergaard, Systime, 2009

<b>Lektion 1</b>	<p><b>Fælles:</b> Billedlæsning – vi kigger på billedet ”Kampen for tilværelsen” af Christian Krohg og noterer 3 nøgleord, vi intuitivt tænker på, når vi ser billedet. <a href="#">Hent PDF</a>.</p> <p><b>Individuelt:</b> Lav en hurtigskrivning, hvori de 3 nøgleord indgår.</p> <p><b>Par:</b> Læs hurtigskrivningerne højt for hinanden og drøft, om jeres intuitive fornemmelse af billedet berører sted, miljø, personer, relationer, gestik, mimik, handlingsmønstre og detaljer.</p> <p><b>Fælles:</b> Vi læser om formel billedanalyse på nedenstående link og noterer, hvad der er vigtigt at vide om komposition, rum, synsvinkel, bevægelse, lys og farve. <a href="http://www.emu.dk/modul/billedanalyse">http://www.emu.dk/modul/billedanalyse</a></p> <p><b>Par:</b> Kig på ”Pramdragerne fra Volga” af Ilja Repin og skriv en formel analyse af billedet, hvor I bruger billedanalysemodellen. I analysen skal I også præsentere billedets faktaoplysninger, dvs. malerens navn, billedets titel og årstal.</p> <p><b>Hjemmearbejde til lektion 2:</b> Læs teksten ”Det moderne gennembrud” af Henrik Poulsen m.fl.</p>	<b>Faglige aktiviteter og kompetencer</b>  Billedanalyse  Processkrivning  Samarbejde
------------------	---	---

	Medbring billedanalysen til lektion 2	
<b>Lektion 2</b>	<p><b>Individuelt:</b> Go-google! I har 10 minutter til at søge info om det moderne gennembrud. Hvem finder flest informationer om centrale træk og markante forfattere i Det moderne gennembrud?</p> <p><b>Læreroplæg:</b> Det moderne gennembrud – opfølgning på Go-google-øvelsen og uddybning af det moderne gennembrud som litterær periode.</p> <p><b>Grupper:</b> Hver gruppe tildeles en tekst, som på hver sin måde viser centrale træk fra det moderne gennembrud. <a href="#">Hent PDF</a>.</p>	<p><b>Faglige aktiviteter og kompetencer</b></p> <p>Det moderne gennembrud</p> <p>Henrik Ibsen</p> <p>Herman Bang</p> <p>Genren ”oplæg”</p> <p>Mundtlig fremlæggelse</p> <p>Informations-søgning</p> <p>It-produktion</p>
<b>Lektion 3</b>	<p><b>Grupper:</b> Oplæg og mobilproduktion fra forrige gang gøres færdig.</p> <p><b>Fælles:</b> Fremlæggelse – vi ser oplæggene/mobilproduktionerne og diskuterer efterfølgende deres struktur. Er der tydelig markering af begyndelse, midte og slutning? Hvordan kan formidlingen af den lille faglige analyse styrkes i forhold til modtagergruppen, som ikke kender teksten? Under fremlæggelsen skal I notere de vigtigste faglige informationer, oplægget formidler.</p> <p><b>Individuelt:</b> Læs de to tekster, du ikke selv har arbejdet med og vurdér om dine noter fra oplægget stemmer overens med din opfattelse af, hvad der er vigtige faglige/analytiske informationer?</p>	<p><b>Faglige aktiviteter og kompetencer</b></p> <p>Formidling</p> <p>Diskussion</p> <p>Vurdering</p>

	<p><b>Hjemmearbejde til lektion 4:</b> Læs uddraget af Amalie Skrams ”Constance Ring”, som vi skal bruge til analyse i lektion 4.</p>	
<p><b>Lektion 4</b></p>	<p><b>Fælles:</b> Vi gennemgår uddraget af Constance Ring. Hvad handler uddraget om? Hvem er personerne? Personernes relationer? Symbolik? Tema? Hvordan kan tekstuddraget perspektiveres til det moderne gennembrud?</p> <p><b>Par:</b> I skal lave en næranalyse af samtalen mellem Constance og Marie. Hvilket syn på ægteskabet er Constance repræsentant for? – og Marie? Hvordan ville en nutidig dialog mellem de to kvinder lyde? Genskriv dialogen her: <a href="http://goanimate.com/">http://goanimate.com/</a></p> <p><b>Fælles:</b> Vi ser de animerede dialoger og diskuterer, hvordan synet på ægteskabet har ændret sig fra Det moderne gennembrud til i dag.</p> <p><b>Hjemmearbejde:</b> Læs novellen ”En stor dag” af Henrik Pontoppidan til lektion 5</p>	<p><b>Faglige aktiviteter og kompetencer</b></p> <p>Amalie Skram</p> <p>Tekstanalyse</p> <p>Litteraturhistorisk perspektivering</p> <p>Interaktiv skriveøvelse</p>
<p><b>Lektion 5</b></p>	<p><b>Fælles:</b> Brush-up på tekstanalysens begreber. Hvordan udvælger vi de relevante analyseværktøjer til Pontoppidans ”En stor dag”?</p> <p><b>Gruppearbejde:</b> I grupperne skal I lave en analyse af Pontoppidans ”En stor dag”. Se opgaven <a href="#">her</a>.</p> <p><b>Hjemmearbejde til lektion 6:</b> Læs om stilegenren <a href="#">Det analyserende oplæg</a> Medbring jeres noter om teksterne fra og om Det moderne gennembrud. Medbring også analysen af ”En stor dag”.</p>	<p><b>Faglige aktiviteter og kompetencer</b></p> <p>Henrik Pontoppidan</p> <p>Tekstanalyse</p> <p>Vurdering</p> <p>Samarbejde</p>

<p><b>Lektion 6</b></p>	<p><b>Fælles:</b> Gennemgang af stilegenren ”Det analyserende oplæg” Vi laver tekstoverblik på tavlen over alle de tekster, vi har læst om og fra Det moderne gennembrud.</p> <p><b>Grupper:</b> Grupperne arbejder med fællesteksternes funktion. Se opgave og hjælpeark <a href="#">her</a>.</p> <p><b>Hjemmearbejde:</b> Medbring noter fra timerne, gruppearbejdet og disposition til dit analyserende oplæg</p>	<p><b>Faglige aktiviteter og kompetencer</b></p> <p>Genren ”Det analyserende oplæg”</p> <p>Disponering</p> <p>Samarbejde</p>
<p><b>Lektion 7</b></p>	<p><b>Fælles:</b> Hvordan bidrager teksterne om og fra Det moderne gennembrud hver især til at belyse temaer som undertrykkelse, frigørelse samt kvinders og arbejderes forhold? Hvordan kan teksterne bruges til at understøtte pointer i en analyse af særtæksten ”En stor dag”? Vi laver en fælles disposition for det analyserende oplæg. <a href="#">Hent PDF</a>.</p> <p><b>Individuelt:</b> Skriv til et HF-hold et analyserende oplæg om <i>kritik af underklassens forhold i tekster fra Det moderne gennembrud</i>. Som en central del af din besvarelse skal du analysere og fortolke Pontoppidans novelle ”En stor dag” Desuden skal du inddrage materiale fra hæfte 1. NB! Husk, de tekster du arbejder med forudsættes ikke kendt af dine læsere! Du kan undervejs i skriveprocessen få løbende vejledning af din lærer!</p>	<p><b>Faglige aktiviteter og kompetencer</b></p> <p>Opbygning af det analyserende oplæg</p> <p>Skriftlighed</p> <p>Abstraktion</p>